

Claire Givry, psychosociologue

contact[at]clairegivry.com
www.clairegivry.com

Au fil de l'actualité...
(année 2022)

L'écriture biographique

Écrire la vie, écrire sa vie sous toutes les formes...

Chaque mois, au fil de mes pas ou de mes rencontres, quelques exemples d'écritures faisant l'actualité. À lire, écouter, voir. En partage et résonance avec vous...

AVRIL 2022

Cinéma expérimental

Jonas Mekas (1922-2019), figure légendaire du cinéma expérimental new-yorkais

"Rétrospective Centenaire Jonas Mekas" (Cinémathèque française, Paris, 13-30 avril 2022)

Pour en savoir plus sur Jonas Mekas : entretien avec Laure Adler (France Culture, *Hors champs*, 06.03.2013, 44mn) <https://www.franceculture.fr/emissions/hors-champs/jonas-mekas>

Excerpt from *"Lost Lost Lost"* by Jonas Mekas 1976 : <https://vimeo.com/217911753>
7 minute excerpt from the approximately 178-minute work. Original format 16mm film.

Jonas Mekas, une vie en images...

Jonas Mekas est né en Lituanie et est arrivé aux États-Unis avec son frère Adolfas après la fin de la seconde guerre mondiale. Il est devenu l'une des principales figures du cinéma expérimental new-yorkais. Ses œuvres ont pris souvent la forme de **journaux intimes filmés** : *Walden* (1969), *Reminiscences of a Journey to Lithuania* (1972), *Lost Lost Lost* (1976), etc...

Avec son film *Lost, Lost, Lost* (1976, 178 mn), Jonas Mekas raconte sa vie d'exilé et son sentiment de déracinement. Son film est composé d'images personnelles tournées lors des premières années à New York avec son frère au sein de la communauté immigrée lituanienne.

Sociologie

Yvette Delsaut, *Carnets de socioanalyse. Écrire les pratiques ordinaires*, Raisons d'agir éditions, 2020. <https://www.raisonsdagir-editions.org/catalogue/carnets-de-socioanalyse/>

Cette initiative éditoriale réunit huit textes jusqu'alors dispersés ou inédit de la sociologue française Yvette Delsaut, résultats d'un travail sociologique. Yvette Delsaut porte son regard sensible au plus près des styles de vie des milieux populaires, milieu dont elle est originaire (photographies et autres documents à l'appui...).

Et elle s'expose, donnant à voir sa propre intimité familiale. « L'exposition par l'image d'un espace privé : une entreprise scientifique risquée » est le dernier texte de ses Carnets. *"Jamais je n'aurais cru, il y a quinze ou vingt ans, qu'il me serait un jour possible d'assumer avec tant de liberté l'image sans détour de ma propre trajectoire"* en conclut-elle, en phrase finale.

Documentaire radiophonique

Un portail à Laveissière, rencontre avec Odette dans le Cantal (France Culture, L'expérience, 24.04.2022, 59mn) Une expérience signée Robert Milin, réalisée par Gilles Mardirossian.

<https://www.franceculture.fr/emissions/l-experience/un-portail-a-laveissiere-rencontre-avec-odette-dans-le-cantal>

Peindre le portail en bois usé de la maison d'Odette surnommée Dédée, vivant seule, âgée, en France, dans la Chataîgneraie cantalienne et entamer un dialogue, c'est la proposition faite par Robert Milin. Une rencontre en partage du quotidien avec Odette et les personnes et paysages qui l'entourent.

"Ah oui, alors, Monsieur Robert, il était content de repeindre la barrière, et content de me voir me promener et rentrer à ma maison et imaginer que je suis la gardienne du paysage..." Odette.

Exposition

La vie HLM. Histoires d'habitant-e-s de logements populaires. Aubervilliers, 1950-2000.

(adresse de l'exposition : Cité Emile-Dubois, Allée Charles-Grosperin, 93300 Aubervilliers, métro 7 Fort d'Aubervilliers).

<https://www.laviehlm-expo.com/>

<https://www.amulop.org/>

(durée de l'exposition : jusqu'au 30 juin 2022)

Aubervilliers, ville située dans le département de La Seine-Saint-Denis en France, au nord-est de l'agglomération parisienne.

Dans un immeuble HLM, une association fait visiter des appartements. Pour donner à voir un demi-siècle d'histoire du logement populaire. En préfiguration du projet de musée du logement populaire que porte l'association L'AMuLoP depuis 2014.

Film d'animation

Les voisins de mes voisins sont mes voisins, Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, France, 2020, 93mn (sortie en salles en février 2022)

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=AS-ckVfp7Ao>

<https://www.brefcinema.com/actualites/en-salles/du-court-au-long-anne-laure-daffis-et-leo-marchand-en-toute-liberte>

Premier long métrage d'animation de ce duo. Dans cette immeuble extraordinaire, à travers le quotidien des occupants - mais aussi des membres rapportés - les réalisateurs s'affranchissent de tous les codes, dans le fond comme dans la forme, convoquant techniques et sources les plus diverses autour d'une dizaine de personnages qui se croisent. Une galerie de portraits hauts en couleurs.