

Claire Givry, psychosociologue

contact[at]clairegivry.com
www.clairegivry.com

Au fil de l'actualité...
(année 2025)

L'écriture biographique

Écrire la vie, écrire sa vie, sous toutes les formes...

Chaque mois, au fil de mes pas ou de mes rencontres, quelques exemples d'écritures faisant l'actualité.
À lire, écouter, voir. En partage et résonance avec vous...

Mars

Quand les anonymes font l'Histoire

L'Histoire de Souleymane

Un film de Boris Lojkine
avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow...
distribué par Pyramide Films
France, 2024, couleur, 1h33

Le parcours de vie d'Abou Sangare, l'interprète principal du film, a inspiré le film à l'écran.

Un film et un interprète bouleversants.

<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-catalogue/l-histoire-de-souleymane.html>

La durée du film s'appuie sur les deux jours de suspense haletant passés au côté de Souleymane (Abou Sangare), migrant guinéen de vingt et un an en attente de régularisation, qui sillonne à vélo les rues de Paris pour livrer des repas, et répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais il n'est pas prêt.

Un film à part...

Une mise en scène en immersion : le film, réalisé caméra à l'épaule, embarque le spectateur au côté au plus près du quotidien de Souleymane (Abou Sangare) luttant pied à pied contre la précarité.

Un scénario d'une précision décisive creusant la complexité du personnage tout autant que d'une émotion palpable, sans nous préparer vraiment à ce qui sera la fin poignante du film.

Un personnage qui doit beaucoup à l'histoire de son exceptionnel interprète, Abou Sangare.

"Dans ces conditions, comment tenir plus longtemps ? Comment encore espérer ? Il n'est pas certain que Souleymane ait le loisir ou le luxe de se poser la question. La grande vertu du film tient au fait qu'on se la pose à sa place, et aussi à cette manière, proprement cinématographique, de faire entrer un clandestin dans le régime triomphant de la visibilité", Jacques Mandelbaum, Deux jours de pur suspense au côté d'un migrant, Le Monde, 09.10.2024, p.26.

À propos de *L'histoire de Souleymane*

(Radio France, France Inter, *Le masque et la Plume*, 13.10.2024)

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-masque-et-la-plume/l-histoire-de-souleymane-4946225>

"Moi j'ai eu l'impression que ce film était construit comme un long sanglot différé"
Ariane Allard, critique de cinéma

Le film a reçu le Prix du Jury et le prix d'interprétation masculine pour Abou Sangare dans la section *Un certain regard* du Festival de Cannes 2024.

Le film a reçu lors de la 50^{ème} Cérémonie des Césars à Paris le 28 février 2025, les récompenses suivantes : meilleure révélation masculine : Abou Sangare – meilleure actrice dans un second rôle : Nina Meurisse – meilleur scénario original : Boris Lojkine et Delphine Agut – meilleur montage : Xavier Sirven.