

ENTRETIEN

L'approche biographique

*“ Les événements biographiques se définissent
comme autant de placements et de déplacements dans l'espace social.”
Pierre Bourdieu*

Les turbulences du monde contemporain déstabilisent et affectent nos repères. Elles s'insèrent dans nos histoires individuelles à travers nos expériences vécues.

Elles interpellent "la part de social en nous".

Pour explorer ensemble vos histoires particulières, je vous propose de les inscrire dans le cadre d'**entretiens individuels** autour de mes trois balises : l'écoute, le récit, l'écriture.

L'écoute

L'écoute, un dialogue à deux voix.

Inscrire nos échanges dans une démarche ouverte et non directive, développer ensemble la recherche exploratoire de votre histoire, et élaborer un va-et-vient entre histoire individuelle et histoire collective.

Je vous invite à devenir sujet-chercheur de votre histoire.

Le récit

Quand la vie se fait récit.

Prendre la parole à la première personne, dire "Je", en appeler à vos expériences sociales vécues dans une situation de votre choix, et développer votre récit sur deux temps à partir d'une consigne de départ : entre temps d'expression du vécu et temps de réflexion.

Je vous invite à devenir acteur-moteur de votre histoire.

(durée d'une séance : 1h)

L'écriture

Le passage à l'écriture...

La restitution des entretiens pourra donner lieu à :

- la production de textes écrits,
- la constitution d'enregistrements sonores mis à disposition sur clé USB,
- la création de livrets réunissant écrits et sons.

Je vous invite à devenir auteur-créateur de votre histoire.